



**Convocatoria para artistas:  
Proyecto de arte público “Hoosier Historia”  
Indianápolis, Indiana**

**Importe de la comisión: \$6,000**

**Elegibilidad:**

- Artistas visuales e ilustradores a mano de Indiana
- Artistas visuales que viven fuera de Indiana pero que fueron a la escuela secundaria en Indiana
- Los artistas deben tener 18 años o más.
  - Un "artista principal" mayor de 18 años puede presentar una solicitud en nombre de un grupo de jóvenes menores de 18 años

**Plazo de solicitud: Domingo, 14 de mayo de 2023, 11:55 p.m.**

**Taller de solicitudes para el artista:** Martes, 18 de abril de 2023, 6:00-7:00p.m. [Registrarse aquí.](#)

- El taller se llevará a cabo a través de Zoom y se transmitirá en directo en la [Página de Facebook del Arts Council's](#)
- Una grabación estará disponible en la página de Facebook y también en la [página web del programa](#) 48 horas después del taller.
- Hay disponible asistencia adicional personalizada para la solicitud llamando al (317) 631-3301 x235

**Cómo hacer la solicitud:** Visite <http://indyarts.grantplatform.com> y busque el gráfico "Hoosier Historia".

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Un programa clave de la celebración del NBA All Star 2024 en Indianápolis en febrero del 2024, [Hoosier Historia](#) es un proyecto de arte público dedicado a resaltar historias clave del "juego de Indiana": el baloncesto en la escuela secundaria, también conocido como "Hoosier Hysteria".

Artistas de Indiana pintarán veinticuatro esculturas que representan pelotas de baloncesto gigantes, cada una representando las veinticuatro historias escogidas, por historiadores del baloncesto, exjugadores, entrenadores anteriores y actuales y periodistas, así como también por votación pública, con las narrativas más importantes de nuestro deporte. Cuando estén terminadas, las esculturas se exhibirán de manera destacada durante las festividades del fin de semana del All Star. Una vez que finalice el evento, las esculturas se distribuirán en lugares públicos de Indianápolis y más allá para continuar la educación y su disfrute.

## DESCRIPCIÓN DE LA OPORTUNIDAD DE OBRA ARTÍSTICA



Esta oportunidad es para un diseño pintado a mano representativo o semi abstracto a elección del artista en una escultura de baloncesto de 5 pies de diámetro. La escultura está hecha de resina moldeada y se asienta sobre una base también de resina moldeada de 18 pulgadas. La escultura y la base se han fabricado como una sola pieza. El diseño del artista cubrirá completamente la escultura por encima de la base sin áreas descubiertas. El proyecto se encargará de pintar la base de la escultura con una paleta consistente en todas las obras de arte. La señalización se adjuntará a la base (proporcionada por los organizadores del proyecto), por lo que no está disponible para imágenes. Las áreas pintadas estarán cubiertas con una capa

transparente aplicada por el artista (las especificaciones de las pinturas y la capa transparente se proporcionarán a los artistas seleccionados).

## CONCEPTO DE LA OBRA ARTÍSTICA

A los artistas seleccionados se les asignará una "historia" y se les alentará a interpretarla en su propio estilo, siempre que el espectador pueda discernir la narrativa básica. Los diseños de los artistas incluirán elementos representativos, colores y una sensación de movimiento que se combinen para transmitir la emoción de estar en Indiana, aprender su tradición y experimentar la alegría de la cultura del baloncesto.

La lista de historias se puede encontrar [aquí](#). Esperamos involucrar a artistas de escuelas, localidades o regiones que reivindiquen cada historia, ya que creemos que podemos hacer de este proyecto una experiencia intensamente personal para los artistas participantes. Los artistas conservarán los derechos de autor de sus diseños, pero aceptarán otorgar licencias a los socios del proyecto para usar imágenes del mismo en contextos no comerciales.

Se proporcionará más información a los artistas encargados de este proyecto.

## IMPORTE DE LA COMISIÓN

La tarifa de los artistas por este trabajo pintado a mano es de \$6,000, incluyéndose, entre otros, los siguientes elementos:

- Trabajo de diseño del artista
- Trabajo de pintura del artista
- Gastos de seguro
- Materiales y suministros
- Equipo (no se prevé que se requiera nada más grande que una escalera de tijera de 6 pies)
- Cualquier subcontrato laboral (por ejemplo: si desea traer a un socio que trabaje con usted, será responsable de pagarle al socio la parte del importe establecida)
- Cualquier documentación personal del proyecto que el artista desee crear (fotografías, video time-lapse, etc.). Contrataremos a un equipo de documentación y pondremos las fotografías a disposición de los artistas.

Las esculturas serán pintadas en Indianápolis. Cada artista que viaje más de 70 millas desde Indianápolis recibirá unas dietas de viaje por separado, de la siguiente manera:

- Alojamiento, hasta \$120 por noche por hasta 7 noches
- Dietas de \$50/día para comidas y gastos relacionados (por ejemplo, estacionamiento), hasta por 7 días
- Una dieta por viajes equivalente a la tasa federal por milla vigente en el momento del viaje (en marzo de 2023, la tasa es de 65,5 centavos por milla) para las millas de viaje documentadas hacia y desde Indianápolis.

Los artistas serán responsables de los gastos de viaje que excedan dichas dietas. Los artistas que viajen 70 millas o menos hasta el lugar donde tienen que pintar recibirán una asignación fija de gastos de \$150 para el total de millas, estacionamiento y comidas.

## CALENDARIO DEL PROYECTO

*Este es calendario del proyecto tal como está planeado ahora. Puede haber ajustes en función de los horarios de construcción y de los partidos y otros factores fuera del control de los organizadores del proyecto.*

*¡Por favor no haga la solicitud si no puede trabajar en el calendario indicado!*

- **Apertura de solicitudes:** miércoles, 29 de marzo de 2023

- **Taller de solicitudes: martes 18 de abril, 6:00p.m.** [Regístrese aquí.](#)
  - Este es un taller virtual realizado a través de Zoom
  - El taller también se transmitirá en directo a través de la [página de Facebook del Arts Council's](#)
  - Se subirá una grabación en la página web del programa como referencia
- **Fecha límite de solicitud: Domingo, 14 de mayo de 2023, 11:55pm (Oriental)** [Solicitud aquí.](#)
  - Esta es la fecha límite para subir la solicitud, **¡no la fecha límite del matasellos!**
  - **Si encuentra que no puede presentar su solicitud en línea:** contacte [lheist@indyarts.org](mailto:lheist@indyarts.org) **CON ANTELACIÓN** para ver formas alternativas de mostrar su interés y proporcionar ejemplos de su trabajo anterior.
  - ***Independientemente del método, todas las solicitudes deben presentarse para el 14 de mayo.***
- **Artistas notificados y artistas comisionados contratados:** antes del 1 de julio de 2023
- **Desarrollo del diseño:** julio-agosto de 2023
- **Pintura en el sitio:** 15 de noviembre de 2023 al 15 de enero de 2024
- **Esculturas a la vista:** NBA All-Star 2024, del 14 al 18 de febrero de 2024
- **Esculturas reubicadas en sus hogares permanentes:** 19 al 23 de febrero de 2024

## ELEGIBILIDAD DEL ARTISTA

Los 24 artistas seleccionados para este proyecto deben tener una fuerte conexión con Indiana:

- Vivir en Indiana en el momento de la solicitud, con la expectativa razonable de continuar viviendo en Indiana hasta la finalización del proyecto (febrero de 2024)
- Haber ido a la escuela secundaria en Indiana, si es que no vive en Indiana actualmente

Los artistas deben poder celebrar legalmente un acuerdo de servicios. Los proyectos que involucren a artistas jóvenes menores de 18 años requerirán que un artista principal mayor de 18 años firme el acuerdo y sea el responsable de la actuación.

Los acuerdos deben firmarse con el nombre legal del artista, pero utilizaremos el nombre de artista preferido o un alias en la señalización y cuando acreditemos públicamente al artista.

Los artistas que prefieran contratar bajo el nombre de su entidad (por ejemplo, una LLC o Inc.) deben asegurarse de que la entidad esté [registrada legalmente en el estado de Indiana](#) antes de firmar un acuerdo.

Los ciudadanos no estadounidenses deben ser residentes permanentes legalmente establecidos o estar certificados de otra manera como capaces de trabajar en los EE.UU. Se requerirá un SSN o ITIN para fines de declaración de impuestos. Si su situación migratoria es complicada, envíe un correo electrónico [lheist@indyarts.org](mailto:lheist@indyarts.org) para discutir cómo puede aplicar.

Se requerirá que cada artista seleccionado tenga un seguro de responsabilidad civil general de \$1 millón y un seguro de responsabilidad civil de automóvil de \$1 millón para este proyecto en el sitio. Los artistas seleccionados para participar recibirán recursos para ayudarlos a obtener el seguro requerido, que deberá estar vigente al momento de la contratación.

## PROCESO Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

Un panel de profesionales de las artes y partes interesadas del proyecto, que incluye representantes del Arts Council, el Capital Improvement Board y Pacers Sports & Entertainment, así como miembros de la comunidad, expertos en baloncesto y artistas, identificará a 24 artistas para encargárles el proyecto. Los criterios de selección incluyen, entre otros:

- Historial de diseños innovadores
- Habilidad con la pintura narrativa y contando una historia.
- Una conexión relevante con un lugar importante para una o más de las 24 historias que se cuentan
- Capacidad demostrada para completar proyectos a tiempo y dentro del presupuesto asignado

## CÓMO HACER LA SOLICITUD

Cualquier artista elegible que desee que su trabajo sea considerado puede presentar una solicitud en línea utilizando el [portal de solicitudes](#) del Arts Council. Se puede acceder al formulario de solicitud a través de teléfono inteligente o iPad, así como de una computadora de escritorio tradicional.

- **¿No está registrado en el portal de solicitudes?** ¡Ningún problema! Tendrá la oportunidad de registrarse antes de hacer la solicitud. Se tarda dos minutos y todo lo que necesita es una dirección de correo electrónico.
- **¿Necesita mucho tiempo para su solicitud?** Puede comenzar temprano, tomar todo el tiempo que necesite e incluso cambiar elementos después de haber completado y subido la solicitud, hasta el último día y hora límite.
- **¿Tiene problemas con el sistema en línea?** Póngase en contacto con London Heist, [lheist@indyarts.org](mailto:lheist@indyarts.org) para solucionar sus problemas, ¡o incluso podemos ayudarlo a presentar su solicitud a través del portal en la oficina del Arts Council!

Nuestro equipo de curadores está trabajando en red en todo el estado para encontrar e identificar artistas potenciales, **pero si desea ser considerado, ¡debe presentar una solicitud!**

Esto es lo que se le pedirá en la solicitud en línea. Podrá iniciar su solicitud, guardarla y regresar para finalizar si necesita hacer cambios antes de subirla.

- **Su nombre, cualquier nombre de trabajo que use y su información de contacto preferida.** Asegúrese de que sea actual y confiable.

- Se requiere una dirección de correo electrónico, pero si la mejor manera de contactarlo es a través de un número de teléfono, asegúrese de proporcionarlo
- Si tiene un sitio web u otra presencia en línea y desea que lo revisemos, proporcione la URL completa.
  - Si no tiene un sitio web pero tiene una cuenta de Instagram u otra red social **dedicada exclusivamente a su obra artística**, puede proporcionar un enlace a esa cuenta. Asegúrese de que los permisos estén configurados como "públicos". *¡No incluya un enlace a su cuenta personal de Instagram!*
- Las solicitudes de equipos están permitidas: presente su solicitud bajo el nombre de un solo artista principal y siga las instrucciones para identificar a los miembros de su equipo. Un equipo de jóvenes debe estar dirigido por un artista principal mayor de 18 años.
- **Información sobre su experiencia como artista**
  - Puede subir un documento con un currículum formal si tiene uno (los tipos de archivo aceptados son DOC, DOCX, PDF)
  - Si no tiene un currículum, puede cortar y pegar información de cualquier fuente digital, o simplemente puede escribir texto en el formulario
  - Para aplicaciones de equipo, use un solo documento o texto escrito para explicar brevemente la experiencia de cada miembro del equipo
  - En la pestaña donde suba las muestras de su trabajo, tendrá la oportunidad de proporcionar una declaración artística o hablar sobre la naturaleza de su obra de arte.
- **Información sobre su conexión con Indiana**
  - Para solicitudes de equipos, el artista principal debe tener una conexión con Indiana. Explique las conexiones de Indiana de los otros miembros del equipo, según corresponda e identifique a los miembros del equipo que no tengan dicha conexión.
- Incluso si ha indicado un sitio web, **DEBE cargar al menos una imagen** para que podamos ver cómo es su mejor trabajo.
  - Puede subir de 1 a 5 imágenes utilizando el formulario. *¡Cuantas más imágenes mejor!*
    - Los tipos de archivos aceptados son: JPG, JPEG, PNG, TIF, TIFF, PDF, DOC, DOCX, PPT, PPTX
    - El tamaño máximo por archivo adjunto es de 10 MB
    - También puede proporcionar un enlace directamente a una imagen alojada en línea, por ejemplo, en su sitio web o en otro archivo en línea. Proporcione la URL completa (comenzando con http:// o https://).
  - Si necesita subir más de 5 imágenes para mostrarnos la extensión de su trabajo, le recomendamos adjuntar un único documento que contenga todas las imágenes, en lugar de subir imágenes individuales. **Recomendamos este enfoque para solicitudes de equipos**. Para los equipos, asegúrese de que el documento identifique al artista para cada obra de arte documentada.

- Para una mejor consideración, proporcione imágenes de sus obras de arte anteriores que muestren el estilo o la estética que usaría para esta comisión en particular. Si trabaja con variedad de estilos, siéntase libre de proporcionar ejemplos de cualquiera que le gustaría que consideráramos. Si alguna vez ha pintado sobre una superficie con forma, ¡incluya también esas imágenes!
  - Las imágenes que proporcione no hace falta que tengan nada que ver con el baloncesto, pero deben dar una buena idea de su sentido típico del color, del trabajo de líneas y figuras, de estilo narrativo y de su enfoque, movimiento y energía.
  - Si una obra de arte se creó en colaboración con otro artista o como parte de un equipo, infórmenos en la solicitud
  - Se prefiere el trabajo creado durante los últimos cinco años a trabajos más antiguos
- **Información demográfica:** Proporcionar esta información es OBLIGATORIO, pero hay la opción de "prefiero no decir" para cada pregunta.
  - Queremos asegurarnos de que todas las obras de arte de Hoosier Historia se encarguen de manera equitativa y representen plenamente la asombrosa diversidad de nuestro estado.
  - Lo alentamos a que brinde tanta información como se sienta cómodo revelando.
  - **La información que proporcione es confidencial.** Sin embargo, la información agregada sobre la demografía del grupo de solicitantes puede divulgarse públicamente en aras de la transparencia, sin adjuntar información identificable individualmente.

### **CONSEJOS ÚTILES:**

- El formulario de solicitud en línea se **cerrará a las 11:55 p.m. el 14 de mayo de 2023**. No se revisarán aquellas solicitudes que se hayan dejado sin presentar en ese momento. Para evitar esto, haga clic en el botón "Guardar y enviar solicitud" unos días u horas antes de la fecha límite y podrá continuar trabajando en su solicitud y cambiar la información hasta el último momento. Revisaremos lo que se haya proporcionado hasta el día y la hora límite.
- Para más consejos útiles, [asista al taller de solicitudes](#) el 18 de abril o vea la sesión grabada en el [sitio web del programa](#)

## **¿Preguntas? ¿Tiene problemas con el formulario?**

Envíe un correo electrónico o llame a London Heist en el Indy Arts Council: [lheist@indyarts.org](mailto:lheist@indyarts.org) o (317) 631-3301 x235

### **Nota para los/las solicitantes**

*Esta solicitud de calificaciones no constituye una oferta de contrato ni una promesa de remuneración, reconocimiento o cualquier otro beneficio para el solicitante. La provisión de materiales en respuesta a esta solicitud de calificaciones no constituye un contrato expreso o implícito. La información*



*proporcionada y/o cualquier programa o evento descrito, puede cambiarse, enmendarse, modificarse o cancelarse en cualquier momento y por cualquier motivo. El Indy Arts Council se reserva el derecho a aceptar o rechazar todas y cada una de las respuestas recibidas o de encargarlo a un artista a través de otro proceso, con el objetivo de lograr el mejor resultado posible.*

### **Declaración de equidad del Indy Arts Council**

El Indy Arts Council está comprometido a trabajar con la comunidad artística y cultural para promover un sector que sirva, celebre y valore a todos los residentes de Indianápolis. En la búsqueda de esta visión, no predeterminamos la participación en función de la raza, el origen étnico, el nivel socioeconómico, el sexo, la identidad de género, la orientación sexual, la discapacidad, la edad o la religión. Vemos una comunidad artística y cultural exitosa como aquella en la que todos los artistas tienen pleno acceso a los sólidos recursos de artes creativas de nuestra ciudad y en la que se honran sus variadas historias, voces y experiencias de vida. Nuestro objetivo es garantizar que al menos el 39 % de las comisiones, los pagos a los artistas y los servicios contratados del Indy Arts Council, tanto por cantidad como por dólares gastados, estén dirigidos a los artistas y proveedores de servicios BIPOC. Los proyectos recientes se han acercado y superado el 50%.

Para leer la declaración de equidad completa del Indy Arts Council, [clicque aquí](#). Si necesita asistencia o adaptaciones debido a una discapacidad, comuníquese con Julia Moore en [jmoore@indyarts.org](mailto:jmoore@indyarts.org) o llame 317-624-2556.

### **Declaración de pagos justos del Indy Arts Council**

El Indy Arts Council valora la experiencia y los trabajos calificados creados y completados por artistas de todas las disciplinas. Como tal, nos comprometemos a brindar una compensación justa y equitativa a los artistas que participan en todos nuestros proyectos, programas, asociaciones y colaboraciones. También abogamos por que otros en la comunidad brinden una compensación igualmente justa y apropiada cuando trabajan con artistas.