



Convocatoria a Artistas: Solicitud de Calificaciones (RFQ)

Título del Proyecto

Murales para la nueva sede del Damien Center

Vecindario: Near Eastside / Holy Cross & Arsenal Heights

DIRECCIÓN: 1420 E. Washington St., Indianapolis, IN 46201

Plazo de solicitud

Domingo, 16 de julio, 2023, 11:59 p.m. Eastern. Esta **NO** es una fecha límite para un matasellos.

[Haga la solicitud aquí](#)

Presupuesto del proyecto: \$54,000 (total para tres murales)

Requisitos de elegibilidad

Para ser elegible, los artistas deben:

- Ser mayores de 18 años o, si son menores de 18 años, tener un padre o tutor legal que firme un contrato en su nombre y sea responsable de garantizar la finalización del proyecto
- Vivir en el condado de Marion, Indiana o en uno de sus siete condados adyacentes (Boone, Hamilton, Hancock, Hendricks, Johnson, Morgan o Shelby)

Se insta especialmente a los artistas que viven o tienen una fuerte conexión personal con el Near Eastside de Indianápolis a postularse.

Calificaciones adicionales deseadas (pero no requeridas): los artistas con una o más de estas calificaciones recibirán consideración prioritaria

- Trabajos de murales comisionados con anterioridad
- Trabajos anteriores que integren arte público en nuevos proyectos de construcción
- Una fuerte conexión personal con la misión del Damien Center y/o su base de clientes
- Alineación con los valores del Damien Center

Taller para solicitantes

Miércoles, 31 de mayo, 2023, 6:30-7:45 p.m.

- Este es un taller presencial Y virtual ofrecido a través de Zoom y que también se transmitirá en vivo en la [página de Facebook del Arts Council](#).

- El taller presencial se llevará a cabo en las instalaciones actuales del Damien Center en 26 N. Arsenal Ave., Indianapolis.
- [Regístrese aquí](#) para el taller a través de Zoom
- La grabación del taller estará disponible en [este Dropbox](#) 48 horas después del taller o desde la [página de Facebook](#) tan pronto como el taller haya concluido.

Acerca del Damien Center

El Damien Center es la organización de servicio al SIDA (ASO) más antigua y grande de Indiana y atiende a más de 6,500 personas afectadas por el [VIH/SIDA](#) a través de un enfoque integral e innovador para la atención y prevención del virus. Aunque se estableció en un momento en que el VIH progresaba rápidamente en SIDA y luego a la muerte, el Damien Center hoy empodera a las personas que viven con el VIH para que prosperen, mientras trabajan con nuestra comunidad para eliminar el estigma asociado con un diagnóstico de VIH. La misión principal del Damien Center es ser un socio de confianza en la prestación de servicios, educación y defensa para todas las personas que viven con el VIH o están en riesgo de contraerlo y para cualquier persona que busque un hogar seguro y acogedor para recibir atención.

El Damien Center brinda servicios a más del 25% de todas las personas que viven con el VIH en el estado. Al poner a disposición una amplia variedad de programas y servicios propios, somos un centro integral que atiende a personas afectadas por el VIH y previene su propagación. Trabajamos para reducir las infecciones por VIH y brindar atención a las personas que viven con el virus para eliminar su capacidad de propagación. Los servicios proporcionados incluyen recursos de información, atención médica directa, suministros farmacéuticos, atención médica del comportamiento, pruebas de VIH y apoyos integrales, como despensas de alimentos, asistencia para la vivienda, asistencia para el empleo y servicios para jóvenes y familias.

Descripción del proyecto

El [Indy Arts Council](#) y el [Damien Center](#) se han asociado para encargarse de obras de arte para las nuevas instalaciones del Damien Center, incluido un proyecto de mosaicos y tres proyectos de murales.

La nueva instalación está actualmente en construcción y está ubicada junto a su edificio existente. La instalación incluirá una clínica más grande con múltiples salas de examen, nuevos servicios dentales y de la vista, un laboratorio interno y una despensa de alimentos y farmacia ampliadas. El nuevo espacio también permitirá la expansión de programas para jóvenes, servicios de vivienda, programas de prevención y programas de reducción de daños, y permitirá la introducción de nuevos programas y servicios. La instalación actual permanecerá en uso después de la apertura de la nueva, programada para el otoño de 2024. Para obtener más información, visite <http://damienonehome.org>

Información del sitio

Los sitios para los tres murales son los siguientes:

MURAL A: Un mural de 190 pies cuadrados para el centro social/sala de juntas del segundo piso. Este mural tiene un valor de comisión de \$10,000.

MURAL B: Un mural de 670 pies cuadrados para el espacio Mainstreet del segundo piso. Este mural tiene un valor de comisión de \$34,000

MURAL C: Un mural de 180 pies cuadrados para el Volunteer Training Corridor del nivel inferior. Este mural, visible desde la sala de formación de voluntarios a través de una ventana de vidrio, tiene un valor de comisión de \$10,000.

Los tres murales pueden encargarse al mismo artista/equipo o pueden encargarse a hasta tres artistas/equipos diferentes.

Tema/Información Estética

- Los murales deben ser tributos altamente evocadores y estéticos a la fuerza y diversidad de la comunidad de personas que viven con SIDA.
- En general, los diseños artísticos deben mantener un tono positivo en contenido y estilo.
- El mural A será completado en su totalidad por el artista según su propio diseño.
- El mural B debe tener un tema "histórico", que incorpore la historia de la epidemia del VIH y el papel histórico y actual del Damien Center.
- El mural C se completará con la participación de las partes interesadas y los clientes del Damien Center, como una oportunidad de compromiso de "pintar por números" el diseño desarrollado por el artista

Se espera que el artista/equipo comisionado se involucre con la comunidad del Damien Center para obtener más información y desarrollar un diseño para su aprobación.

Compensación

Los honorarios de los artistas para los dos proyectos de murales suman \$50,000, divididos como se indicó anteriormente para el Mural A y el Mural B. Se espera que el artista/equipo comisionado use sus honorarios para el diseño y la gestión del proyecto, cualquier participación comunitaria deseada, su propio trabajo en el proyecto, cualquier mano de obra subcontratada y los materiales y equipos que necesiten para ejecutar el proyecto (las paredes son de un solo piso y solo deberían requerir el uso de una escalera, que debe proporcionar el artista). El artista/equipo también deberá proporcionar una garantía de un año para la obra de arte. Los contratos se ejecutarán con el Damien Center.

Calendario del proyecto

Este calendario representa el proyecto tal como aparece ahora. Cambios pueden ser necesarios a medida que avanza el proyecto.

- **19 de abril, 2023:** Solicitud de liberación de calificaciones
- **Miércoles, 31 de mayo:** Taller para artistas solicitantes, 6:30-7:45 p.m. presencial y virtual. Presencial: 26 N. Arsenal Ave., Indianapolis. [Regístrese aquí](#) para el taller virtual.
- **Domingo, 16 de julio:** **Fecha límite para subir los paquetes de calificación de artistas en línea a las 11:59 p.m.:** consulte a continuación en "Cómo hacer la solicitud" para obtener más detalles
- **Para el 30 de agosto:** Notificaciones de artistas; finalistas contratados por el Damien Center para crear propuestas conceptuales
- **Para el 30 de septiembre:** Presentación de las propuestas conceptuales
- **Para el 30 de octubre:** Artistas notificados y artista seleccionado comisionado
- **Noviembre 2023 – Marzo 2024:** Desarrollo de diseño, incluida cualquier participación de la comunidad/cliente
- **15 de marzo, 2024:** Presentación de diseños finales (las revisiones continuarán hasta la aprobación final)
- **Septiembre-Octubre, 2024:** Instalación de los murales A/B en el sitio (antes de la gran inauguración de la instalación)
- **Noviembre-Diciembre, 2024:** Instalación del mural C en el sitio (antes de la gran inauguración de la instalación)

Proceso de selección

Las solicitudes serán revisadas por un comité que incluye representantes del Indy Arts Council, del Damien Center, de las partes interesadas y clientes del Damien Center y artistas independientes, educadores artísticos y curadores de Indianápolis y más allá. Se recomendarán de tres a cinco artistas/equipos como finalistas, que recibirán una compensación de \$250 cada uno para desarrollar un concepto de diseño. Se recomendará uno o dos de los artistas/equipos finalistas para recibir la comisión. El artista/equipo seleccionado continuará trabajando con el Damien Center para comprometerse con sus constituyentes según lo propuesto y finalizar el diseño artístico. Cuando se apruebe el diseño, el artista procederá con la instalación en el sitio según lo propuesto.

Nota: Si bien este es el proceso de selección previsto, en caso de que no haya un número suficiente de solicitantes calificados, el Indy Arts Council y el Damien Center se reservan el derecho de cambiar dicho proceso a una solicitud de propuestas, invitar a un artista a hacer una propuesta o directamente seleccionar un artista u obra de arte; y también se reserva el derecho a cancelar la oportunidad por completo en cualquier momento y por cualquier motivo, según lo dicten los mejores intereses del proyecto.

Criterio de selección

Los artistas/equipos finalistas serán identificados para este proyecto en base a lo siguiente:

- **Calidad artística:** el trabajo anterior del artista/equipo es innovador, creativo y estilísticamente distintivo
- **Sensibilidad estética:** el trabajo anterior del artista/equipo indica que pueden cumplir con los objetivos de diseño de este proyecto

- **Capacidad técnica:** el trabajo anterior del artista/equipo indica que han utilizado materiales y técnicas similares a los que se necesitarían para este proyecto o que tienen acceso a los recursos técnicos necesarios para lograr los resultados deseados.
- **Experiencia:** el artista/equipo está familiarizado con comunidades y condiciones similares a las que se encontrarían en este proyecto o ha demostrado la capacidad en proyectos anteriores para adquirir rápidamente las habilidades necesarias para tener éxito en un proyecto similar a este.
- **Proceso:** la solicitud del artista/equipo muestra que es un buen comunicador, puede entregar proyectos a tiempo y dentro del presupuesto y puede completar la documentación a tiempo para que el proyecto avance sin problemas.

Qué proporcionar

¡No se requieren diseños como parte de los materiales de la solicitud del artista!

Los artistas/equipos solicitantes deben proporcionar digitalmente la siguiente información usando [este formulario de solicitud](#). Una solicitud completa consta de TODOS los puntos 1, 2, 3 y 4. Las solicitudes incompletas no serán revisadas.

El proceso requiere registrarse para obtener una cuenta gratuita en la plataforma de solicitudes del Arts Council. Si aún no tiene una cuenta, se le pedirá que se registre para obtener una usando una dirección de correo electrónico preferida. Si no tiene una dirección de correo electrónico, comuníquese con el Arts Council al (317) 631-3301 x215 y lo ayudaremos a configurar una cuenta de correo electrónico gratuita y le mostraremos cómo usarla. Una vez registrado, verifique su cuenta de correo electrónico para confirmarla (a veces puede que vaya a la carpeta de correo no deseado, ¡así que verifíquela también!) y luego inicie sesión para ver el formulario de solicitud.

1. **Información del solicitante:** Proporcione el nombre, la dirección, los números de teléfono, las direcciones de correo electrónico y, si lo desea o corresponde, la dirección del sitio web y/o las cuentas de redes sociales profesionales del artista principal. Si planea desarrollar este proyecto con un equipo, incluya los nombres de los otros miembros de su equipo. Indique también si tiene una conexión con la epidemia del VIH, el Damien Center, su comunidad o el vecindario en el que se encuentra.
2. **Biografía y experiencia del artista:** Escriba o copie/pegue su biografía y experiencia en el formulario o puede optar por adjuntar un currículum, una biografía narrativa o un CV. La información escrita tiene un máximo de 5000 caracteres. Los documentos adjuntos no deben tener más de 2 páginas mecanografiadas y deben proporcionarse en formato DOC, DOCX o PDF.

CONSEJO PARA LA SOLICITUD: Asegúrese de que la descripción de su experiencia aborda las necesidades del proyecto tal como se han descrito en este documento y cómo cumple con las calificaciones requeridas y deseadas.

3. **Muestras de trabajos anteriores: imágenes e información**

- a. **Proporcione imágenes de obras de arte anteriores.** (*mínimo 1, máximo 10 imágenes, incluidas vistas alternativas o detalles de la misma obra de arte*)
- i. Las imágenes se pueden proporcionar en una o más de las siguientes maneras:
 1. URL(s) para sitios web que tienen imágenes de su trabajo y/o imágenes e información de proyectos individuales
Tenga en cuenta: incluso si proporciona una URL para su sitio web, debe adjuntar al menos **una** imagen o documento que ilustre su estilo.
 2. Archivo único PDF o DOC/DOCX que contiene múltiples imágenes/proyectos (con imágenes y descripciones)
 3. Imágenes individuales o archivos de video de hasta 10 MB cada uno (JPEG, PNG, PDF y variedad de formatos de video)
 4. Documentos individuales (PDF, DOC/DOCX) de cada proyecto con imágenes y descripciones
 - ii. Las imágenes subidas deben ser digitales, con un tamaño mínimo de 4" x 6" y una resolución mínima de 72 dpi.
 - iii. **Los videos de más de 10 MB no deben subirse a través del formulario.** Para mostrar videos, cargue un documento DOC, DOCX o PDF con enlaces activos (por ejemplo, a videos en su sitio web, YouTube, Vimeo, etc.) o agregue las URL de los enlaces directamente en el formulario.
 - iv. Proporcione las muestras que mejor representen su experiencia, estilo y habilidad que se apliquen a este proyecto.
 - v. También puede proporcionar imágenes de cualquier otro trabajo (a gran escala o de otro tipo) que mejor represente su estilo y producción durante los últimos 5 años.

¿Necesita ayuda para seleccionar imágenes o usar el formulario de solicitud? Contacte a Kate Oberreich, Coordinadora de Participación de Artistas, kateo@indyarts.org

Para una mejor consideración, todas las imágenes deben ser de calidad profesional. Si necesita referencias de fotógrafos profesionales que se especialicen en trabajar con artistas, pregúntele a Kate. Se proporcionarán más consejos para una mejor consideración en el [taller para solicitantes](#).

- b. **Proporcione información sobre los proyectos documentados en las imágenes** (*por escrito o proporcionado digitalmente en formato .txt, .doc, .docx, .xls, .xlsx o .pdf*)
- i. Puede optar por escribir la información directamente en el formulario o adjuntar un documento con la información escrita. (por favor contacte kateo@indyarts.org si necesita ayuda o indicaciones sobre cómo/dónde puede escribir una lista gratis)
 - ii. Si puede, proporcione enlaces directos a páginas web que proporcionen imágenes e información sobre proyectos individuales.
 - iii. Proporcione la mayor cantidad de información posible sobre cada uno de los proyectos; Por ejemplo:
 1. el nombre/título de la pieza

2. el cliente si corresponde
 3. la ubicación de la pieza, si está instalada en un sitio
 4. el medio o material de la pieza
 5. las dimensiones de la pieza
 6. cualquier información importante del proceso (cómo se hizo)
 7. el presupuesto del proyecto o precio de venta
 8. si corresponde, una descripción del concepto o desafío del sitio junto con cómo lo resolvió
- iv. Si elige adjuntar un documento, asegúrese de que su nombre e información de contacto aparezcan en la parte superior
4. **Información demográfica:** Para ayudarnos a mantener nuestros programas y servicios equitativos, la sección final de la solicitud solicita información demográfica personal sobre el artista/equipo solicitante. Es obligatorio, pero hay una opción de "prefiero no responder" para cada pregunta. Podemos reportar esta información interna o externamente con fines de rendición de cuentas, pero se hará en su conjunto sin información de identificación personal. Le animamos a que complete la sección con sinceridad.

Cómo hacer la solicitud

- Utilice el formulario de solicitud [ubicado aquí](#). Se puede acceder al formulario a través de variedad de plataformas y dispositivos, incluso en un teléfono celular.
- Si tiene problemas para registrarse en una cuenta o usar el formulario, envíe un correo electrónico a kateo@indyarts.org para ayuda.
- El formulario se cerrará automáticamente **a las 11:55 p.m. el domingo, 16 de julio de, 2023.**
 - Puede iniciar su solicitud y guardarla en cualquier momento para trabajar en ella más tarde.
 - Puede hacer clic en "enviar" cuando haya terminado y puede continuar haciendo y guardando cambios hasta la fecha límite. La última versión guardada cuando expire el formulario será la aplicación final que se revisará.

¿PREGUNTAS? ¡Estamos aquí para ayudar!

Contacte a Kate Oberreich, Coordinadora de Participación de Artistas, Indy Arts Council: kateo@indyarts.org o (317) 631-3301 x215.

Información sobre igualdad de empleo

El Indy Arts Council no discrimina en las oportunidades o prácticas de empleo por motivos de raza, color, religión, género, origen nacional, orientación sexual, edad, discapacidad, estado de ciudadanía, estado militar u otras características protegidas por la ley. Las decisiones de empleo en el Arts Council de Indianápolis se basarán en el mérito, las calificaciones y las habilidades.

El Arts Council de Indianápolis hará adaptaciones razonables para las personas con discapacidades, a menos que hacerlo resulte en una dificultad excesiva.

Acerca del Indy Arts Council

La misión del [Indy Arts Council](#) es fomentar un compromiso significativo con las artes fomentando una cultura en la que los artistas y las organizaciones artísticas prosperen. El Arts Council está comprometido a trabajar con la comunidad artística y cultural para cultivar un sector que sirva, celebre y valore a todos los residentes de Indianápolis. Imaginamos una ciudad donde la participación en las artes no esté predeterminada por el estatus socioeconómico, la raza, el origen étnico, el género, la orientación sexual o la discapacidad. También creemos que las vidas negras importan (“Black Lives Matter”) y estamos comprometidos a apoyar a los artistas negros de Indianápolis, a quienes apreciamos más que nunca para ayudar a imaginar un mundo diferente. Lea nuestro [declaración completa sobre nuestro compromiso con la justicia racial en las artes](#) y nuestro [declaración completa sobre igualdad](#).

Imágenes del sitio

Mural A



Mural B



Mural C



